Русский язык. М11. 28.04.2020

**Тема: Синтаксис и пунктуация. Предложение. Простое предложение.**

**Цели:**

**1. Знать основные понятия темы: синтаксис, пунктуация, словосочетание, предложение, простое предложение, виды предложений.**

**2. Пунктуация в простом предложении.**

**3. Простое предложение. Члены предложения: главные и второстепенные.**

**Содержание работы.**

1. Внимательно прочитайте теоретический материал. (см. ниже)
2. Используя справочные материалы, вспомните основные знаки препинания в русском языке и условия их постановки.
3. Выполните в рабочей тетради задания. (см. ниже)
4. **Вышлите преподавателю подписанную выполненную работу в фото-формате (1 страница на листе, изображение четкое, читаемое) на адрес электронной почты** ira.ntmsh@mail.ru **или** dzntmsh@mail.ru

**Теоретические сведения**

**Предложение**— это основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чем-либо, вопрос или побуждение. В отличие от словосочетаний предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) или одного из них. Предложение выполняет коммуникативную функцию и характеризуется интонационной и смысловой законченностью. В предложении, помимо подчинительных связей (согласование, управление, примыкание), может быть сочинительная связь (между однородными членами) и предикативная (между подлежащим и сказуемым).

**По количеству грамматических основ** предложения делятся **на простые и сложные**. Простое предложение имеет одну грамматическую основу, сложное состоит из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей).

**Простое предложение** представляет собой слово или сочетание слов, характеризующееся смысловой и интонационной законченностью и наличием одной грамматической основы.

В зависимости от **цели высказывания** предложения делятся на **повествовательные, вопросительные и побудительные**.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-либо утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их. Например: И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды (Лермонтов). Я приду к пяти часам.

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос. Среди них выделяют:

а) собственно вопросительные: Что ты тут написал? Что это такое? (Ильф и Петров);
б) риторические вопросы (т. е. не требующие ответа): Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (Пушкин).

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию): приказ, просьбу, призыв, мольбу, совет, предостережение, протест, угрозу, согласие, разрешение и т. д. Например: А ну спать! Здесь разговоры взрослые, не твоего ума дело (Тендряков); Скорее! Ну! (Паустовский); Россия! Встань и возвышайся! Греми, восторгов общий глас!.. (Пушкин).

**По эмоциональной окраске** простые предложения разделяются восклицательные и невосклицательные. Восклицательным называется предложение эмоционально окрашенное, произносящееся с особой интонацией. Например: Нет, ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть! (Л. Толстой). Восклицательными могут быть все функциональные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**По характеру грамматической основы** предложения делятся на **двусоставные**, когда в грамматическую основу входят и подлежащее, и сказуемое, например: Белеет парус одинокий в тумане моря голубом! (Лермонтов), и **односоставные**, когда грамматическую основу предложений образует один главный член, например: Сижу за решеткой в темнице сырой (Пушкин).

**По наличию или отсутствию второстепенных членов** простые предложения могут быть **распространенными и нераспространенными**. Распространенным называется предложение, имеющее наряду с главными второстепенные члены предложения. Например: Как сладка печаль моя весной! (Бунин).

Нераспространенным считается предложение, состоящее только из главных членов. Например: Жизнь пуста, безумна и бездонна! (Блок).

**В зависимости от полноты грамматического строения** предложения могут быть **полные и неполные**. В полных предложениях словесно представлены все необходимые для данной структуры члены предложения: Труд будит в человеке творческие силы (Л. Толстой), а в неполных отсутствуют те или иные члены предложения (главные или второстепенные), нужные для понимания значения предложения. Отсутствующие члены предложения восстанавливаются из контекста или из ситуации. Например: Готовь летом сани, а зимою телегу (пословица); Чаю? — Мне полчашечки.

Простое предложение может иметь синтаксические элементы, осложняющие его структуру. К таким элементам относятся обособленные члены предложения, однородные члены, вводные и вставные конструкции, обращения. **По наличию/отсутствию осложняющих синтаксических элементов** простые предложения делятся на **осложненные и неосложненные**.

**Главные и второстепенные члены предложения**

Члены предложения - слова или словосочетания, выполняющие в предложении определённую семантико-синтаксическую функцию. Принято различать следующие члены предложения: подлежащее, сказуемое, дополнения (прямое и косвенные — агента, инструмента, адресата и др.), обстоятельства (места, времени, образа действия, причины, цели, уступки, условия, меры), определение. Члены предложения соответствуют типам информации, которую можно сообщить о некотором событии или ситуации. Поэтому каждый член предложения соотносится с определённым типом вопроса и часто определяется по этому соотношению.

Подлежащее (кто?что?), главные

Сказуемое (что делает? что сделал?),

Дополнения (кого?чего?кому? чему?кем?чем?о ком?о чем?),

обстоятельства (где?когда?как?зачем?почему? ..), второстепенные

определение (какой?чей?).

 где? кто? что делает? каким? чем?

Например: На заводе директор руководит большим коллективом.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения.

Предложение, содержащее оба главных члена, называется двусоставным.

Мы начали писать и перестали разговаривать.

Предложение, имеющее один из главных членов, называется **односоставным**.

Односоставные предложения имеют законченный смысл, и поэтому второй главный член бывает не нужен или вообще невозможен.
Например: Летом поеду к морю. Темно. Пора уходить. Волшебная ночь.

Существует несколько видов односоставных предложений:
•    **определенно-личные**— это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия определенного лица (говорящего или собеседника).
В определённо-личных предложениях главный член выражен глаголом в форме 1 и 2 лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения (в настоящем и в будущем времени), и в повелительном наклонении; производитель действия определен и может быть назван личными местоимениями 1 и 2 лица я, ты, мы, вы.

Например: Люблю грозу в начале мая (Тютчев); Будем терпеливо сносить испытания (Чехов); Пойди, поклонись рыбке (Пушкин).

•    **неопределенно-личные**— это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия неопределенного субъекта.

В неопределённо-личных предложениях главный член выражается глаголом в форме 3 лица множественного числа (настоящего и будущего времени в изъявительном наклонении и в повелительном наклонении), формой мн. числа прошедшего времени изъявительного наклонения и аналогичной формой условного наклонения глагола.

Производитель действия в этих предложениях неизвестен или неважен.

Например: В доме стучали печными дверцами (А. Толстой); На улицах где-то далеко стреляют (Булгаков); Дали бы человеку отдохнуть перед дорогой (Шолохов).

•    **обобщенно-личные**— это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия обобщенного субъекта (действие приписывается всем и каждому в отдельности).

Главный член в обобщенно-личном предложении может иметь те же способы выражения, что и в определенно-личных и неопределенно-личных предложениях, но чаще всего выражен глаголом 2-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени или глаголом 3-го лица множественного числа.
Например: Добро на худо не меняют (пословица); Не очень-то нынче старших уважают (Островский); Что посеешь, то и пожнешь (пословица).

Обобщенно-личные предложения представлены обычно в пословицах, поговорках, крылатых фразах, афоризмах.

•    **безличные** — это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия или состояния, возникающие независимо от производителя действия. В таких предложениях невозможно подставить подлежащее.
Например: Холодает / холодало / будет холодать. Темнеет. Ветра не было / нет.  За окном стало темнеть. Жаль / было жаль расставаться с друзьями.
Пора собираться в дорогу. Было жаль старика. На улице становилось свежо.

**•    назывные**— это односоставные предложения, передающие значение бытия (существования, наличия) предмета речи (мысли). Главный член в номинативном предложении может быть выражен существительным в именительном падеже и количественно-именным сочетанием.

Например: Ночь, улица, фонарь, аптека. Бессмысленный и тусклый свет (Блок); Три войны, три голодных поры, то, чем век наградил (Солоухин).
В состав назывных предложений могут входить указательные частицы вон, вот, а для введения эмоциональной оценки — восклицательные частицы ну и, какой, вот так:

Например: Какая погода! Ну и дождь! Вот так гроза!

**Задание 1. Заполните таблицу.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Классификация простых предложений** |
| **По цели высказывания**  |  |
| **По эмоциональной окраске**  |  |
| **По наличию главных членов**  |  |
| **По наличию второстепенных членов**  |  |
| **По наличию структурно обязательных членов**  |  |
| **По наличию осложнения** |  |
| **По количеству грамматических основ**  |  |

**Задание 2. Вспомните материал по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».**

<https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/200-tiremegdupodlegawimiskazuemym.html>

**Упражнение:** *Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире. Выделите грамматические основы.*

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом беспрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.