**История С-11**

**Здравствуйте, уважаемые студенты!**

**Уважаемые студенты, при выполнении задания в тетради вы должны подписать свою фамилию на каждой странице конспекта,**сфотографировать и отправить на адрес dzntmsh@mail.ru. **Постарайтесь при отправке файла сжать его.**

**ВАЖНО! Тема письма при отправке:**

**История за\_\_ апреля, группа С-11, ваша Фамилия.**

**И каждый раз называйте так свои отправки, только даты меняйте.**

**Сегодняшний урок начнем с контроля знаний по предыдущей теме.**

**Пользуясь своим конспектом прошлой темы, пройдите по ссылке и решите тест:**

[**https://pencup.ru/test/3217**](https://pencup.ru/test/3217)**. Сфотографируйте и отправьте результат вместе с сегодняшним уроком.**

Урок 36. **Тема урока:**

**Россия в период реформ П.А.Столыпина. Развитие русской культуры.**

**Прочитайте текст.**

**Вопрос 1. Личность и взгляды П.А.Столыпина.**

П.А.Столыпин в 1903 г. стал сара­товским губернатором. В 1905 г. он отличился энергичными дей­ствиями по борьбе с революционными выступлениями. В апреле 1906 г. Столыпин был назначен министром внутренних дел. Выс­тупая с позиций «успокоение реформы», новый министр стре­мился опереться на лояльные властям силы в обществе, поэтому часто выступал в Думе, выдвигал проекты преобразований. 8 июля 1906 г. он стал председателем Совета министров.

Николай II отчасти понимал необходимость преобразований, прежде всего в сельском хозяйстве, и для этого нуждался в чело­веке, который бы неуклонно и одновременно умело, проводил намеченный им курс. Таким человеком и был Столыпин.

Добиваясь «успокоения», Столыпин одновременно начал ре­формы. Он стоял за полную ликвидацию общины. Как он полагал, ее существование вело к застою в аграрной области и не давало роста крепким хозяйствам.

В III Государственной думе Столыпин получил поддержку от усилившейся партии октябристов 130 главе с ее лидером А. И. Гуч­ковым. За пять лет существования III Думы удалось принять зако­ны об укреплении вооруженных сил, реформах местного самоуп­равления и просвещения.

***Вам, господа, нужны великие потрясения; нам — нужна великая Россия. "***

**Из выступлений П.А. Столыпина в Государственной Думе**

*«На очереди главная наша задача — укрепить низы. В них вся сила страны. Их более 100 миллионов и будут здоровы и крепки корни у государства, поверьте — и слова Русского Правительства совсем иначе зазвучат перед Европой и перед целым миром… Дружная, общая, основанная на взаимном доверии работа — вот девиз для нас всех, Русских****.***

***«Дайте Государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней Poccии».(Выпишите в конспект)***

*«…Цель у правительства вполне определённа: правительство желает поднять крестьянское землевладение, оно желает видеть крестьянина богатым, достаточным, так как где достаток, там, конечно, и просвещение, там и настоящая свобода. Но для этого необходимо дать возможность способному, трудолюбивому крестьянину, т.е. соли земли русской, освободиться от тех тисков, от тех теперешних условий жизни, в которых он в настоящее время находится. Надо дать ему возможность укрепить за собой плоды трудов своих и представить их в неотъемлемую собственность. Пусть собственность эта будет общая там, где община еще не отжила, пусть она будет подворная там, где община уже не жизненна, но пусть она будет крепкая, пусть будет наследственная. Такому собственнику-хозяину правительство обязано помочь советом, помочь … деньгами».*

…*Настолько нужен для переустройства нашего царства, переустройства его на крепких монархических устоях, крепкий личный собственник, настолько он является преградой для развития революционного движения…»*
*«…безрассудно было бы думать, что такие результаты достигнуты по настоянию правительственных чинов. Правительственные чины много поработали над делом землеустройства, и я ручаюсь, что работа их не ослабнет. Но я с слишком большим уважением отношусь к народному разуму, чтобы допустить, что русское крестьянство переустраивает свой земельный быт по приказу, а не по внутреннему убеждению».*
*«…По нашим понятиям, не земля должна владеть человеком, а человек должен владеть землей. Пока к земле не будет приложен труд самого высокого качества, труд свободный, а не принудительный, земля наша не будет в состоянии выдержать соревнование с землей наших соседей …»*

**Выпишите в тетрадь выделенные предложения:**

**Основные положения реформы:**

**9 ноября 1906 года издается (по ст. 87 Основных законов) главный законодательный акт аграрной реформы — указ *«О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования»***

Указом был провозглашен широкий комплекс мер по ***разрушению коллективного землевладения*** сельского общества **(разрушение общины!)**и ***созданию класса*** крестьян — полноправных ***собственников земли***.

**Указ провозглашал, что *«каждый домохозяин, владеющий землей на общинном праве, может во всякое время требовать укрепления за собой в личную собственность причитающейся ему части из означенной земли»*. Важным моментом было то, что укрепленная земля становилась личной собственностью крестьянина-домохозяина, а не коллективной собственностью крестьянской семьи.**

В тех обществах, где переделов общинной земли не было свыше 24 лет, каждый домохозяин мог безвозмездно закрепить в собственность тот участок земли, которым он пользовался на постоянной основе. В тех обществах, где переделы были, безвозмездному закреплению в собственность подлежал такой участок, который данному домохозяйству в настоящий момент следовал по тем принципам, по которым был произведен последний передел (например, по количеству работников в семье); дополнительная земля уже подлежала выкупу у сельского общества.

При укреплении в собственность участков за новыми собственниками сохранялось прежнее право пользования неразделяемыми общинными землями (луга, пастбища, леса, неудобные земли, проезды).

Домохозяева, желающие закрепить землю в собственность, должны были заявить о том сельскому обществу. Сельское общество было обязано в месячный срок собрать сельский сход и принять необходимое решение, для чего требовалось 2/3 голосов. Если такое решение не было вынесено, заявитель мог обратиться к земскому участковому начальнику, который далее принимал решение об укреплении своей властью. Жалобы на постановления сельских сходов и решения земских начальников подавались в уездные съезды.

***2.*** **Особое внимание уделялось тем крестьянам, которые желали получить свои участки выделенными к одному месту, вместо нескольких полос в разных полях (эти участки назывались «отрубами», а если на участке стоял и дом владельца — «хуторами. *Закон*** ***разрешал предоставить желающему выделиться на выбор владение*той чересполосной землей, которой он уже пользовался, либо выход из общины без земли с получением адекватной денежной компенсации.** Но если община принимала решение произвести передел, она должна была отрезать участки к одному месту всем домохозяевам, которые о том просили.

Отруб – участок земли, получаемый в одном месте крестьянином, выходящим из общины. Крестьянин, получивший отруб, оставался жить в деревне.

Хутор – обособленное крестьянское хозяйство, окончательно порвавшее с общиной все связи. На участке крестьянин строил дом и вёл хозяйство

**КРЕСТЬЯНСКИЙ БАНК**

В 1906 - 1907 году указаниями царя часть государственных и удельных земель была передана крестьянскому банку для продажи крестьянам с целью ослабления земельного дефицита. Кроме того, с размахом проводилась Банком покупка земель с последующей перепродажей их крестьянам на льготных условиях, посреднические операции по увеличению крестьянского землепользования. Он увеличил кредит крестьянам и значительно удешевил его, причем банк платил больший процент по своим обязательствам, чем платили ему крестьяне. Разница в платеже покрывалась за счет субсидий из бюджета, составив за период с 1906 по 1917 год 1457,5 млрд. рублей.
Банк активно воздействовал на формы землевладения: для крестьян, приобретавших землю в единоличную собственность, платежи снижались. В итоге, если до 1906 года основную массу покупателей земли составляли крестьянские коллективы, то к 1913 году 79,7% покупателей были единоличными крестьянами.

**ПЕРЕСЕЛЕНИЕ КРЕСТЬЯН**

Правительство Столыпина провело и серию новых законов о переселе­нии крестьян на окраины. Возможности широкого развития переселения бы­ли заложены уже в законе 6 июня 1904 года. Этот закон вводил свободу переселения без льгот, а правительству давалось право принимать реше­ния об открытии свободного льготного переселения из отдельных местнос­тей империи, "выселение из которых признавалось особо желательным".

**По указу 10 марта 1906 года право переселения крестьян было предоставлено всем желающим без ограничений**. Правительство ассигновало немалые средства на расходы по устройству переселенцев на новых местах, на их медицинское обслуживание и общественные нужды, на прокладку дорог. В 1906-1913 годах за Урал переселилось 2792,8 тысяч человек. Количество крестьян, не сумевших приспособиться к новым условиям и вынужденных вернуться, составило 12% от общего числа переселенцев. Итоги переселенческой компании были следующими. Во-первых, за данный период был осуществлен громадный скачок в экономическом и социальном развитии Сибири. Также население данного региона за годы колонизации увеличилось на 153 %. Если до переселения в Сибирь происходило сокращение посевных площадей, то за 1906-1913 годы они были расширены на 80%, в то время как в европейской части России на 6,2%. По темпам развития животноводства Сибирь также обгоняла европейскую часть России.

**Кооперация**

В годы аграрной реформы в России все большее развитие получает кооперация. Основными видами кооперации были потребительская, снабженческо-сбытовая, кредитная и производственная. Основными целями создания кооперативов в деревне были: повышение рентабельности крестьянских хозяйств, взаимопомощь, борьба со скупщиками и спекулянтами сельскохозяйственных продуктов и включение в систему внутреннего и мирового рынка. В частности, для достижения этих целей был создан Союз сибирских маслодельных артелей. В 1913г. Сибирь вывезла 6 млн. пудов масла, в том числе 90% всего российского экспорта, это давало огромные доходы своей стране. В документах сохранились данные о росте числа кредитных кооперативов за годы реформы.

Кооперация значительно снизила цены на рынке, оказывала помощь не только зажиточным и средним слоям деревни, но и беднякам. На 1 января 1917 года в стране насчитывалось 63 тысячи различных видов кооперативов. Сельская кооперация обслуживала 94 млн. человек, или 82,5% деревенского населения. К 1917 году кооперация дала свои результаты: снижение цен, массовость (63000 кооперативов различных видов), обслуживала 82,5% сельского населения, выход на мировой рынок и создание Московского народного банка в 1912 году.

**Итоги реформы**

**Итоги реформы в численном выражении оказались следующими:**

**ходатайства о закреплении земли в частную собственность были поданы более чем 6 млн.домохозяйств из существовавших 13.5 млн.**

* из 119 миллионов десятин надельных земель в 47 губерниях Европейской России было размежевано (и передано в собственность крестьян, товариществ и сельских обществ) на начало 1916 года 25.2 млн. (21.2 %), ещё на 9.1 млн десятин (7.6 %) было не окончено оформление документов; по-видимому, к моменту Февральской революции землеустроительные работы были фактически проведены на 37-38 млн десятин (около 31 % надельных земель) .
* около половины крестьянских домохозяйств, ходатайствоваших о закреплении земли в собственность, выбрало единоличную форму собственности; в том числе, 1.8 млн домохозяйств пожелало выделиться на хутора и отруба.
* Выделилось 20-35 % крестьян, хуторское хозяйство завели 10 % домохозяев. Г.В.Сироткин писал по этому поводу: **«Главная трудность проведения столыпинской аграрной реформы коренилась не столько в технически-землемерных проблемах, сколько в коллективистской психологии крестьянства. Большинство крестьян не умели действовать единолично, по-фермерски, на свой страх и риск и боялись лишиться помощи общины в борьбе за выживание**.». Но урожайность в стране с 1906 года по 1915 год выросла на 14 %, а в Сибири – на 25 %. Столыпинская аграрная реформа укрепила положение сельской буржуазии. Она положило начало юридическому оформлению прав собственности на землю. Выросла специализация землевладения, увеличился ввоз и внутреннее изготовление сельскохозяйственных машин и орудий.
* при посредничестве Крестьянского Поземельного банка, выдавшего кредиты на 1.04 млрдруб, крестьяне приобрели 9.65 млн десятин (дополнительно 8,1 % к размеру надельных земель).
* помещичьи хозяйства как массовое явление утеряли хозяйственную значимость, крестьяне в 1916 году засевали (на собственной и арендуемой земле) 89,3 % земель и владели 94 % сельскохозяйственных животных.

**Результаты аграрной реформы П. А. Столыпина:**

* Выход из общины около 2 млн. крестьянских дворов
* К 1915 г. количество фермерских хозяйств не пре­вышало 10% всех крестьянских хозяйств
* Увеличение в среднем на 10% посевных площадей
* Увеличение на 35% хлебного экспорта
* Увеличение вдвое количества применяемых мине­ральных удобрений
* В 3,5 раза возросли закупки крестьянами сельскохо­зяйственных машин
* Ежегодные темпы роста промышленного производства были самыми высокими в мире (8,8%)
* В Сибирь переселилось 3 млн. 40 тыс. человек
* Переселенцы освоили 30 млн. десятин целины
* К началу 1917 г. в России насчитывалось 63 тыс. раз­личных кооперативов
* Сельская кооперация обслуживала 94 млн. человек

**Другие реформы П.А. Столыпина**

* Введение свободы вероисповедания
* Установление гражданского равноправия
* Улучшение быта рабочих
* Реформа местного самоуправления
* Реформа высшей и средней школы
* Введение всеобщего начального обучения
* Улучшение материального обеспечения народного учительства
* Полицейская реформа

Таким образом, реформы требовали времени и немалого. Аграрная реформа должна была повлечь за собой и другие реформы. По мнению Столыпина, Россия могла стать развитым, демократическим, правовым государством, если бы в течение, хотя бы, 20 лет она не вела активную внешнюю политику.

Решительной, независимой политикой Столыпин нажил не­мало врагов, прежде всего среди-консервативных кругов дворян­ства. Они считали, что Россия не нуждается ни в каких реформах. Столыпин начал терять популярность. Все ждали отставки П. А. Столыпина, но 1 сентября 1911 г. он был убит в Киеве. Одна­ко реформы остановить не удалось. Продолжали их соратники Сто­лыпина.

**После Столыпина.**

**Экономический подъем.**

Аграрные преобразования в деревне принесли некоторые плоды. Большая часть земель оказалась в ру­ках зажиточного крестьянства. К ним переходили как помещичьи земли, скупленные через Крестьянский банк, так и земли крестьянской бедноты. К 1914 г. половина товарного хлеба производи­лась зажиточным крестьянством.

Для перевозки товарного хлеба Россия нуждалась в железных дорогах, которых с 1910 по 1913 г. было построено 3200 км. По­скольку сельское хозяйство испытывало нехватку машин и неор­ганических удобрений, их производство увеличил ось почти в два раза, что, в свою очередь, вызвало подъем машиностроения.

**Общественное движение.**

 С 1910 г. в России вновь оживилось оппозиционное движение. Массовая демонстрация произошла в столице в связи со смертью Льва Толстого. Усилились выступле­ния студентов, забастовки рабочих. В апреле 1912 г. произошло выступление рабочих на Ленских золотых при исках в Восточной Сибири. При подавлении выступления войсками было убито и ранено более 500 человек. Ленские события потрясли всю страну, всюду происходили забастовки и демонстрации в знак солидар­ности с рабочими приисков.

В 1912 г. прошли выборы в IV Государственную думу. Силы пра­вых и левых в ней были равны и даже превышали численность центра, который составляли октябристы.

Социал-демократы имели влияние среди рабочих, численность которых с каждым годом все возрастала за счет притока в город разорившегося сельского населения. Эсеры и трудовики пользова­лись поддержкой сельского населения. Однако ни одна из партий не занималась активной пропагандой своих идей в широких мас­сах; исключением были лишь социал-демократы, находившиеся на нелегальном положении. Внутри самих социал-демократов усиливались позиции левых сил - большевиков. В январе 1912 г. на конференции в Праге произошло фактическое образование от­дельной большевистской партии - РСДРП (б).

**Внешняя политика.**

В ходе балканских кризисов 1908 - 1913 г., перераставших в столкновения различных держав на Балканах, российская печать и российские политические партии требовали активного вмешательства в конфликт с целью оказания реальной помощи братьям-славянам.

Против попыток вовлечь Россию в войну боролся Столыпин, поддержанный Николаем П. И премьер, и император знали, что преобразования в армии еще не закончены, хотя она уже каче­ственно улучшилась по сравнению с началом столетия. Всеми си­лами российский монарх пытался избежать войны. Однако собы­тия оказались сильнее его. В 1914 г. уже вся Европа говорила о надвигающейся войне.

**Задания:**

1. **Определите 2 цели аграрной реформы Столыпина.**(обратите внимание на документы)
2. **Назовите 3 основных измененияв жизни крестьян, составляющие реформу.**
3. **Подведите итоги реформы, заполнив таблицу:**

**Результаты аграрной политики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Создание новых форм землевладенияи землепользования** | **Переселение крестьян** |
| Положительныерезультаты | Отрицательныерезультаты | Положительныерезультаты | Отрицательныерезультаты |
|  |  |  |  |

**Вопрос 2. Культура России во 2й половине 19 –начале 20 в.**

**Прочитайте текст.**

Грандиозные перемены, происшедшие в экономическом и общественно-политическом укладе России в эпоху Великих реформ, мощно повлияли на культурное развитие страны. Превращение миллионов крепостных в полноправных граждан, становление местного самоуправления и местного суда, бурное развитие капитализма обострили спрос на образование, стали могучим стимулом научного и технического прогресса.

**В течение второй половины XIX века значительно повысился уровень грамотности народа**: в 1860-е годы читать умело лишь 6% населения, в 1897 года — 21 %. В первые годы после крестьянской реформы бурно росло число церковных школ для народа. Впоследствии их вытеснили государственные и земские школы, лучше обеспеченные и организованные. Там, где не было ни церковных, ни земских, ни государственных школ, крестьяне вскладчину заводили свои школы. В распространении просвещения среди взрослых большую роль сыграли воскресные школы. **Несмотря на все усилия, число грамотных людей в России далеко не соответствовало потребностям молодого российского капитализма.** Причиной тому был и недостаток средств, выделяемых на нужды образования, и соперничество между светской и церковной школой.Распространению просвещения способствовали публичные библиотеки, музеи, всевозможные курсы и кружки, учреждавшиеся различными общественными организациями. Радикальная интеллигенция нередко использовала просветительские организации для пропаганды своих взглядов, а правительство стесняло их деятельность. **В пореформенную эпоху был создан ряд крупнейших музеев — Исторический музей и Третьяковская картинная галерея в Москве, Русский музей в Петербурге.**

**В 1890 году Россия стала третьей в мире (после Германии и Франции) страной по количеству названий выпускаемой литературы.** Издатели К.Т. Солдатенков, Ф.Ф. Павленков занимались популяризацией научных идей, публиковали авторов демократической ориентации. Магнат прессы А.С. Суворин сосредоточил в своих руках крупнейшее издательство и популярную газету "Новое время". И.Д. Сытин выпускал дешевую литературу для народа.

**Главным рупором общественного мнения была периодическая печать. Тон задавали "толстые" (литературные и общественно-политические) журналы.** Вторая половина 1850-х — начало 1860-х годов были временем триумфа радикальных органов — "Современника" (руководители — Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов) и "Русского слова" во главе с Д.И. Писаревым. Эстафету у Чернышевского и Писарева переняли в 1868 году "Отечественные записки" (руководители — Н.А. Некрасов и М.Е. Салтыков-Щедрин).Солидная база, созданная развитием науки и просвещения в первой половине XIX века, потребности капиталистической экономики в пореформенной России **способствовали блестящим успехам естественных и точных наук во второй половине XIX века. Мировую известность приобрели исследования математика П.Л. Чебышева, физиков А.Г. Столетова и П.Н. Лебедева.**

**Величайшим научным открытием стал периодический закон химических элементов, сформулированный Д.И. Менделеевым. А.М. Бутлеров провел глубокие исследования в сфере органической химии. Психологию и высшую нервную деятельность животных и человека изучали И.И. Сеченов и И.П. Павлов. И.И. Мечников работал в сфере бактериологии. Значительные успехи были достигнуты и в географических исследованиях: Н.М. Пржевальский изучал Центральную Азию, Н.Н. Миклухо-Маклай — Океанию.**

**Вторая половина ХIХ века ознаменовалась рядом технических открытий: Г.Ш. Яблочков и А.Н. Лодыгин сконструировали электрические лампы, А.С. Попов — радиоприемник. В 1880-е годы была построена первая в России электростанция, электричество стало применяться при освещении городов. Входят в быт телеграф и телефон.**

Блестящие достижения точных и естественных наук укрепляли в среде интеллигенции культ разума, науки, точных знаний. Многие выдающиеся русские ученые были атеистами и материалистами.

Во второй половине XIX века на значительную высоту поднялась российская историческая наука. Великий историк С.М. Соловьев создал фундаментальную **«Историю России с древнейших времен"**. Следуя взглядам Гегеля, он изобразил русскую историю как борьбу противоположностей — созидательного государственного начала и разрушительных антигосударственных тенденций (народных бунтов и др.). Ученик Соловьева В.О. Ключевский, близкий по взглядам к позитивистам, больше внимания уделил народной жизни, быту, социально-экономической истории и изложил результаты своих исследований в блестящем **"Курсе русской истории"**.

Литература пореформенной эпохи опиралась на традиции "золотого века" русской литературы — эпохи Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Социальная напряженность второй половины XIX века, предвещавшая грандиозные катастрофы, колоссальные психологические перегрузки, которые испытывал человек пореформенной России, заставляли великих писателей задумываться над самыми глубокими вопросами — о природе человека, о смысле жизни, о сущности бытия. Вершиной русской литературы стали произведения Ф.М. Достоевского (1821-1881 гг.) — "Униженные и оскорбленные", "Преступление и наказание" и Л.Н. Толстого (1828-1910 гг.) — "Война и мир", "Анна Каренина", "Воскресение". Творчество Толстого и Достоевского неотделимо от их религиозных исканий.

Чутко реагировал на изменения в духовной атмосфере России И.С. Тургенев (1818-1883 гг.): его роман "Отцы и дети" отразил раскол между различными поколениями русского общества и выход на общественную сцену нового героя — интеллигента-разночинца. Проникнуть в глубины народного миросозерцания стремился Н.С. Лесков. Поприщем же М.Е. Салтыкова-Щедрина была сатира. В 1880-е годы известность приобрели произведения А.П. Чехова (1860-1904 гг.) и В.М. Гаршина (1855-1888 гг.), отразившие уныние и растерянность, которые охватили в эти годы интеллигенцию.

Демократический дух 1860-х годов с особой силой сказался в развитии русской живописи. В 1863 году группа выпускников Академии художеств отказалась от участия в конкурсе на золотую медаль, не желая создавать, как было принято, картины на религиозные и мифологические сюжеты. В 1870 году участники протеста организовали **"Товарищество передвижных выставок":**следуя популярным в среде интеллигенции просветительским настроениям, они намеревались знакомить со своей живописью самые широкие слои русского общества.

К числу передвижников принадлежали И.Н. Крамской (1837-1887 гг.), мастер портретной живописи, В.Г. Перов (1833-1882 гг.), создававший сатирические и обличительные картины ("Сельский крестный ход на Пасху" и др.). Крупнейшей фигурой среди передвижников был И.Е. Репин (1844-1930 гг.), поразивший современников такими полотнами, как "Бурлаки на Волге", "Не ждали", "Запорожцы пишут письмо турецкому султану".

Обращение к российской истории было весьма характерно для передвижников — оно стимулировалось их демократической ориентацией, интересом к разным аспектам народной жизни. Знаменитые картины на историческую тематику были написаны В.И. Суриковым ("Утро стрелецкой казни", "Боярыня Морозова").

Большую роль в художественной жизни России играла деятельность богатых предпринимателей-меценатов, например, П.М. и С.М. Третьяковых, передавших свою галерею в дар Москве. Акции меценатов ярко свидетельствовали о повышении культурного уровня и общественного веса молодой русской буржуазии.

Демократический дух 1860-х годов заметно отразился и на развитии музыки и театра. Композиторы М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, М.А. Балакирев, Н.А. Римский-Корсаков (за ними утвердилось название **"Могучая кучка**", данное критиком В.В. Стасовым) создавали оперы, используя сюжеты из русской истории и народные песни. В Москве и Петербурге в 1860-е годы открылись первые русские консерватории.

Наиболее крупным русским драматургом второй половины XIX века был А.Н. Островский, пьесы которого бичевали общественные пороки. Творчество Островского неразрывно связано с Малым театром в Москве. Здесь играли великие актеры П.М. Садовский, А.П. Ленский, М.Н. Ермолова. Выделялся также Александрийский театр в Петербурге.

Поворот в общественных настроениях, произошедший в начале 1880-х годах, заметно сказался на развитии художественной культуры. Усилилась тяга к осмыслению религиозных идей: это, в частности, выразилось в росписях Владимирского собора в Киеве, выполненных В.М. Васнецовым, М.В. Нестеровым, М.А. Врубелем. М.А. Балакирев, Н.А. Римский-Корсаков, а также П.И. Чайковский создавали религиозные музыкальные произведения. Творчество Чайковского 1880-1890-х годов — балеты "Спящая красавица", "Щелкунчик" — стали одной из вершин русской музыки. В архитектуре шел поиск национального стиля, использовались элементы русского зодчества XVII века. В этом стиле было выстроено здание Исторического музея в Москве (архитектор В.О. Шервуд, 1875 г.), Верхние торговые ряды — ныне ГУМ (А.Н. Померанцев, 1892 г.), Городская дума Москвы (Д.Н. Чичагов, 1890-1892 гг.). Пореформенная эпоха стала временем высоких культурных достижений, подготовила почву для духовного расцвета рубежа XIX-XX веков — **"серебряного века" русской культуры.**

**Понятие Серебряного века.**

Расцвет культуры России в конце XIX - начале ХХ в., был беспрецедентным. Он охватил все виды творческой деятельности, породил плеяду блестящих имен. Этот феномен культуры конца XIX - начала ХХ в. получил назва­ние Серебряного века русской культуры. Для него также характер­ны величайшие достижения, вновь подтвердившие передовые позиции России в этой области. Но культура становится более сложной, результаты творческой деятельности более противоре­чивыми.

**Наука и техника.**

В начале ХХ в. главным штабом отечественной науки явилась Академия наук с развившейся системой институ­тов. Немалую роль в подготовке научных кадров играли университеты с их научными обществами, а также всероссийские съезды ученых.

Значительных успехов достигли исследования в области меха­ники и математики, что позволило развить новые области науки ­воздухоплавание и электротехнику. Немалую роль в этом сыграли исследования *Н.Е.Жуковского*, создателя гидро- и аэродинамики, работ по теории авиации, которые послужили основой для авиа­ционной науки.

В 1913 г. в Петербурге на Русско-Балтийском заводе были со­зданы первые отечественные самолеты «Русский витязь» и «Илья Муромец». В 1911 г*. Г. Е. Котельников* сконструировал первый ран­цевый парашют.

*К. Э. Циолковский* в 1903 г. опубликовал статью «Исследование мировых пространств реактивными приборами», где была изло­жена теория движения ракет, основ будущих космических поле­тов.

Труды *В. И. Вернадского* легли в основу биохимии, биогеохи­мии и радиогеологии. Его отличали широта интересов, постанов­ка глубоких научных проблем и предвидение открытий в самых разных областях.

Великий русский физиолог *И. П. Павлов* создал учение об ус­ловных рефлексах, в котором он дал материалистическое объяс­нение высшей нервной деятельности человека и животных. В 1904 г. за исследования в области физиологии пищеварения И. П. Павло­ву - первому из русских ученых - была присуждена Нобелевская премия. Через четыре года (1908) этой премии удостоился *И. И. Мечников* за исследование проблем иммунологии и инфекционных заболеваний.

**Литература.**

 В русскую литературу вошло немало имен, снис­кавших мировую известность. В их числе *И. А. Бунин, А. И. Куприн и М. Горький*. Бунин продолжал традиции и проповедовал идеалы русской культуры XIX в.

**Новые направления в литературе и искусстве.**

Важнейшим и крупнейшим течением в литературе и искусстве 90-х годов XIX­начала ХХ в. был *символизм,* признанным идейным вождем кото­рого был поэт и философ *В. С. Соловьев*. Научному познанию мирасимволисты противопоставляли конструирование мира в процес­се творчества. Символисты считали, что высшие сферы жизни невозможно познать традиционными путями, они доступны лишь через познание тайных смыслов символов.

Символизм способствовал появлению новых течений, одним из которых был акмеизм (от греч*. akme* - цветущая сила). При­знанным главой направления был *Н. С. Гумилев*. Акмеисты про­возглашали возврат от многозначности образов, метафоричности к предметному миру и точному значению слова. Членами кружка акмеистов были *А.А.Ахматова, О. Мандельштам*.

*Футуризм* также был своеобразным ответвлением символизма, но он принял самую крайнюю эстетическую форму. Впервые рус­ский футуризм заявил о себе в 1910 г. выходом сборника «Садок судей» (Д.Д.Бурлюк, В.В.Хлебников и В.В.Каменский). Вскоре авторы сборника вместе с В. Маяковским и А.Крученых образо­вали группировку кубофутуристов.

Футуризм стал поэзией протеста, стремящегося к разрушению существующих порядков. Вместе с тем футуристы подобно симво­листам мечтали о создании искусства, способного преобразовать мир. Больше всего они страшились равнодушия к ним и потому пользовались любым поводом для публичного скандала.

**Живопись.**

В конце XIX - начале ХХ в. продолжали свою твор­ческую деятельность такие видные русские живописцы второй половины минувшего века, как В. И. Суриков, братья Васнецо­вы, И. Е. Репин.

В конце столетия в русскую живопись пришли К. А Коровин и М. А Врубель. Пейзажи Коровина отличались яркими красками и романтической приподнятостью, ощущением воздуха на картине. Ярчайшим представителем символизма в живописи был М.А.Вру­бель. Его картины, словно мозаика, слеплены из искрящихся ку­сочков. Сочетания цветов в них имели собственные смысловые значения. Сюжеты Врубеля поражают фантастикой.

Значительную роль в русском искусстве начала ХХ в. играло движение «*Мир искусства».* Деятельности «Мира искусства» было противопоставлено творчество молодых художников, группирующихся в организациях «Бубновый валет» и «Союз молодежи». Эти общества не имели своей программы, в них были и символисты, и футуристы, и кубисты, но каждый художник имел свое творческое лицо.

Такими художниками были П. Н. Филонов и В. В. Кандинский.

**Музыка.**

 Крупнейшими русскими композиторами начала ХХ столетия были А.И. Скрябин и С. В. Рахманинов, творчество ко­торых, взволнованное, приподнятое по своему характеру, было особенно близко широким общественным кругам в период на­пряженного ожидания революции 1905-1907 п.

**Задание по 3 вопросу:**

**Выполните тест по ссылке**: <https://onlinetestpad.com/ru/testview/5465-zolotoj-vek-russkoj-kultury-nauka-i-obrazovanie>. Сделайте фото или скриншот результата и отправьте вместе с остальными заданиями сегодняшнего урока.