**Занятие 11. Художественная сила последних сцен романа**

**И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

**Цель:** показать эмоциональное воздействие последних глав романа; помочь учащимся представить безысходное положение, в котором оказался Базаров, случайна ли болезнь героя и его смерть, каково отношение Тургенева к своему герою; раскрыть положительные качества Базарова, с особой силой проявившиеся в последние часы жизни (мужество, сила воли, верность своим убеждениям, любовь к жизни, женщине, родителям, таинственной Родине).

**Рекомендации по выполнению работы: з**адания выполняются в рабочей тетради по литературе.

**Ход урока**

**Откройте ваши тетради и запишите тему нашего сегодняшнего урока:**

**Художественная сила последних сцен романа**

**И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

1. **Проверка домашнего задания**

1. Родители Е. Базарова. Кто они?

*(Старики Базаровы – люди простые, доживающие свой век в небольшом домике под соломенной крышей. Они боготворят своего сына и гордятся им. Василий Иванович Базаров – высокий «худощавый человек с взъерошенными волосами». Он разночинец, сын дьячка, ставший врачом. За борьбу с эпидемией чумы награжден орденом. Пытается идти в ногу со временем, сблизиться с молодым поколением. Арина Власьевна – «кругленькая старушка» с «пухлыми ручками». Она чувствительна и набожна, верит в приметы. Автор рисует ее образ: «настоящей русской дворяночки прежнего времени», которой следовало бы жить «лет за двести». Приезд дорогого «Енюши» взволновал, переполнил все ее существо любовью и заботами.)*

2. Какую роль сыграли родители в воспитании сына? Как они смотрят теперь на его деятельность?

*(Они помогали Евгению чем могли, чувствовали его необыкновенность.)*

3. Как Базаров относится к родителям?

*(Базаров понимает, что «переделать» родителей невозможно. Он любит их такими, какие они есть (хотя разница во взглядах очевидна). Базаров противопоставляет родителей высокому свету: «…Таких людей, как они, в вашем большом свете днем с огнем не сыскать», – говорит он Одинцовой. Но тем не менее в общении с матерью и отцом сын «угловат и беспомощен»: ни приласкать, ни успокоить. Он часто молчит и делает все возможное, чтобы спрятать подальше, подавить в себе чувство сыновней любви. Ведь любовь и сыновняя, и родительская, по понятиям Базарова, чувство «напускное».*

*Иначе думает автор. Он сочувствует старичкам Базаровым. А чувства родительской и сыновней любви считает «самыми святыми, преданными» чувствами. Писатель заставляет задуматься о дорогих людях – матери и отце.)*

**II.****Чтение отрывка о смерти Базарова** (<https://ilibrary.ru/text/96/p.27/index.html> ).

* **Каким предстает Базаров в этом эпизоде?**

*( В нем ярко раскрылась романтика, он произнес наконец слова, которых раньше боялся: «Я люблю вас! Прощайте… ведь я вас не поцеловал тогда… Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет…». Базаров становится человечнее.)*

* **Какие качества Базарова проявились в эпизоде**? (*запишите в тетради*)

Глава 27:

*(****Мужество****. “Я заражен, и через несколько дней ты меня будешь хоронить”, “ я не ожидал, что так скоро умру”, “завтра мой мозг в отставку подает”.*

***Сила воли*** *“ Он еще не потерял памяти и понимал, что ему говорили; он еще боролся”. “Не хочу бредить – шептал он, сжимая кулаки, – что за вздор!”.*

***Убежденный материалист****. “Ведь и беспамятных причащают”, “не мешай мне” (отказ от исповеди). “А вам случалось видеть, что люди в моем положении не отправляются в Елисейские?”*

***Жалость к родителям****. “Мать? Бедняга! Кого-то она кормила своим удивительным борщом?”. “Я не отказываюсь, если это может вас утешить, но мне кажется, спешить еще не к чему?”*

***Сильная любовь****. Способность восторгаться, любить. “Великодушная! Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая в этой гадкой комнате! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время”.)*

* **К каким средствам художественной выразительности прибегает Тургенев, чтобы показать романтизм Базарова**?

*(Метафоры: червяк полураздавленный, гигант, умирающая лампада.*

*Афористичность.*

*Эпитеты: молодая, свежая, чистая, умирающая.)*

*Запишите*: Подлинных единомышленников у нигилиста Базарова нет, он одинок. Перед лицом смерти он остался один. Тургенев не просто отразил подмеченное в жизни явление, но и показал слабую сторону нигилизма! Человек, не имеющий позитивной программы, лишен будущего.

* **И все же настолько ли глубоко одинок Базаров?**

(Нет, рядом его родители).

* **Прочитайте разговор отца с сыном о близкой смерти**.

 *Слова Чехова*:

“Боже мой! Что за роскошь “Отцы и дети”! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова? Это черт знает, как сделано!” - писал Чехов.

- **Можно ли согласиться с этим утверждением**?

(Да. В этот момент проявились сила и мужество Базарова. Чувствуя неотвратимость конца, он не струсил, не пытается обмануть себя.)

**ВЫВОД:**Смерть Базарова героична, но привлекает не только героизм Базарова, но и человечность его поведения. Особенно трогательна поэтическая любовь к Одинцовой.

***III. Проверочная работа по роману***

 **Выполните онлайн-тест по ссылке**: <https://onlinetestpad.com/hp4vddtesel4c> (скопируйте ссылку и внесите в адресную сроку)

**Результаты подпишите в онлай-тесте (укажите фамилию и имя) и вышлите преподавателю (с**криншот или фото результата) на адрес электронной почты liudmila\_kosolapova\_78@mail.ru. Неподписанные работы не засчитываю.

***В теме письма не забудьте указать группу, фамилию и имя. Например, Литература. Иванов Иван, гр. А11.***

**Домашнее задание**. Прочитать повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник».