**Занятие 10. Испытание любовью героев романа**

**Цель:** выяснить, какое место занимает любовь в жизни героев романа, способны ли они на сильные чувства, выдержат ли испытания любовью; показать глубокие внутренние различия Базарова и Одинцовой при некотором сходстве их натур; раскрыть (в столкновении Базарова с Одинцовой) превосходство Базарова над дворянами в сфере чувств.

**Рекомендации по выполнению работы**

 Задания выполняются в рабочей тетради по литературе. Затем необходимо сфотографировать конспект и выслать на электронный адрес liudmila\_kosolapova\_78@mail.ru c пометкой «Литература» и указанием группы, фамилии и имени студента. Например, Литература. Иванов Иван, гр. А11.

**Ход урока**

1. ***Организационный момент***

Одной из великих ценностей жизни Тургенев считал любовь. Но далеко не все способны открыться чувствам и познать счастье. Герои романа «Отцы и дети» обладают разными характерами и взглядами, поэтому одни принимают любовь как подарок, благодаря за это жизнь, а другие бегут от неё в пустоту.

 **Откройте ваши тетради и запишите тему нашего сегодняшнего урока:**

**Испытание любовью героев романа**

1. ***Слово преподавателя***

Сегодня на уроке мы должны раскрыть взаимоотношения героев, понять, для чего автор испытывает героев любовью к женщине.

Изучение новой темы мне бы хотелось начать с высказывания самого Тургенева о сущности любви: **“Любовь – вовсе даже не чувство; она – болезнь, известное состояние души и тела; она не развивается постепенно; в ней нельзя сомневаться, с ней нельзя хитрить; обыкновенно она овладевает человеком без спроса, против его воли – ни дать ни взять холера или лихорадка. В любви одно лицо – раб, а другое – властелин”.**(*Полное собрание сочинений и писем И.С. Тургенева: В 28 т.; т. 6 – М.;Л. 1960-1968*)

В любом тургеневском романе герои проведены через любовь к женщине, через самое личное из всех человеческих чувств. Тургенев делал это не только для полноты и многогранности образа. В его романах любовь является одним из основных моментов раскрытия характера героя.

**Запись лекции**. В романе “Отцы и дети” четыре любовных сюжета, 4 взгляда на эту проблему.

Давайте назовем эти **любовные линии**:

Базаров и Одинцова.

Павел Петрович и княгиня Р.

Аркадий и Катя

Николай Петрович и Фенечка

***III. Работа с текстом романа***

Посмотрите видеоурок по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3532/main/9092/>

**Первая любовная линия: Е.Базаров и А.С. Одинцова** (запишите)

**Прежде всего, нам нужно выяснить, какие отношения сложились у Базарова и Одинцовой и почему?**

Давайте охарактеризуем отношение Базарова к женщине, опираясь на текст романа. Приведем цитаты:

“Человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви…, этакой человек не мужчина, не самец”;

“И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи знаем, какие это отношения”.

“Свободно мыслят между женщинами только уроды”.

*У Базарова вульгарный, упрощенный подход к любви и женщине. Эти рассуждения окажутся просто теорией. Жизнь диктует свои правила. На наш взгляд, Базаров верно рассуждает о том, что нельзя ставить свою жизнь только на карту женской любви, а тем более нельзя раскисать от неудачи и превращаться в ни на что не способного человека.*

**Несмотря на это, в жизни Базарова произойдет встреча, которая опровергнет эти его теоретические рассуждения. Что это встреча? Кто эта женщина?**

Эта женщина – Анна Сергеевна Одинцова. Каковы ваши первые впечатления об Анне Сергеевне Одинцовой?

*Впервые она появляется на балу у губернатора. Аркадию она представляется в каком-то царственном ореоле. Действительно, она необыкновенно хороша собой. Главное, во всём её облике и поведении присутствовало глубокое спокойствие. В результате возникшая цепочка характеристик Анны Сергеевны – спокойна, вежливо участлива, снисходительна, холодна, строга – закономерно подводит читателя к мысли о возможном её равнодушии по отношению ко всему происходящему вокруг неё (глава 14).*

**Что мы знаем об Одинцовой, о её прошлом?**

Мать Анны Сергеевны умерла рано. Отец её – Сергей Николаевич Локтев – проигрался и вынужден был поселиться в деревне. Через некоторое время скончался и он, оставив своим дочерям крошечное наследство. Анна Сергеевна, чтобы суметь прожить в деревне, выписала к себе тётушку.

Однажды Анну увидел очень богатый человек 46 лет – Одинцов. Он предложил ей свою руку, она дала согласие. Через 6 лет он скончался, оставив всё наследство супруге.

**Как ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну, и меняется ли его отношение к ней?**

*Цинично, как положено естествоиспытателю: “Это что за фигура? На остальных баб не похожа”. Но оказываясь рядом с Одинцовой, Евгений начинает конфузиться.*

Ребята, перед вами слова, показывающие изменения в Базарове. Эти слова нужно распределить в той последовательности, в которой происходили изменения в герое.

**Цинизм – преувеличенная развязность – стремление понравиться.**

Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.

**Опираясь на текст, докажите, что Базаров испытывает страшные душевные муки. Какие его действия, слова указывают на это.**

Работа с текстом:

“Чувство, которое его мучило и бесило и от которого он тотчас отказался бы с презрительным хохотом и цинической бранью, если бы кто-нибудь хотя отдаленно намекнул ему на возможность того, что в нём происходило”.

“Сердце у него действительно так и рвалось”.

“Базаров, часа два спустя, вернулся к себе в спальню с мокрыми от росы сапогами, взъерошенный и угрюмый”.

*Очень нелегко давалось Евгению Базарову чувство к Одинцовой! В нём начнёт происходить что-то не базаровское: “что-то другое в него вселилось… чего он никак не допускал”.*

**Как вы думаете, почему Базарову так мучительно даётся признание в любви?**

*Принципы Базарова не выдерживают испытания жизнью. Происходит внутреннее столкновение идеи и неподвластного разуму чувства любви. Это приводит к конфликту с самим собой.*

**А как вы объясните поведение Одинцовой, которая сама подтолкнула Базарова на объяснение и сама же не приняла его любви, прикрывшись непониманием?**

Прочитайте сцену объяснения (глава XVI) по ссылке:

 [https://ru.wikisource.org/wiki/Отцы\_и\_дети\_(Тургенев)/Глава\_26](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%86%D1%8B_%D0%B8_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8_%28%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%29/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0_26)

*С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – неравнодушный и страстный. Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать. Но в итоге Одинцова испугалась. Основа её жизни – спокойствие.*

**Запишите**. *Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь-страсть обнаруживает в нём глубокого, значительного, необыкновенно мощного в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своём чувстве и при этом становящегося ещё более сильным*. Сколько страдания испытывает Базаров при своём последнем визите к Одинцовой! По-прежнему затаённо-трепетно любящий Анну Сергеевну, он вместе с тем понимает, что её прощальным порывом движет жалость к нему. И потому он как бы поднимается над своим же чувством, чтобы иметь силы произнести: “Человек я бедный, но милостыни ещё до сих пор не принимал. Прощайте-с и будьте здоровы”.

**Вторая любовная линия: Павел Петрович и княгиня Р.(**запишите**)**

Устно ответьте на вопросы:

1. Счастливый ли человек Кирсанов?

2. Какова история его любви? Как он добивается любви княгини?

3. Взаимны ли их чувства?

4. Что значит для него эта любовь? Повлияла ли любовь к княгине на жизнь Павла Петровича?

5. Кем была для него Фенечка? Почему именно на неё обратил он внимание?

6. Что значила любовь в жизни Павла Петровича Кирсанова?

***Запишите.***

 *Характеристика любви: роковая, страстная, трагичная, безответная…*

Вывод. Княгиня Р. изменила всю жизнь Павла Петровича Кирсанова. Он бросил все ради нее. Карьеры, родового имения, любви – ничего нет. Есть только память о всепоглощающей любви. После смерти княгини ущла душа. … Любовь, по Тургеневу, - это страшная и трагическая сила.

**Третья любовная линия: Аркадий Кирсанов и Катя (запишите)**

Ответьте на вопросы:

1. Кого ждет счастливое семейное счастье? (Аркадия и Н. П. Кирсанова).
2. Чем привлекла Аркадия Одинцова? Почему он не стал добиваться её любви?
3. Отношение Аркадия к Кате
4. Какими они были вначале? Почему они сблизились? Что их объединяло? (найти цитаты из текста)
5. Чем похожа судьба Аркадия на судьбу его отца?
6. Что ценят они в женщинах?
7. Что значит для Аркадия любовь?
8. Будут ли они счастливы? Что об этом говорит автор?

**Запишите**.

*Характеристика любви: взаимная, надежная, простая, земная, ориентированная на создание семьи.*

Вывод: Аркадий Кирсанов похож на своего отца: добрый, романтичный, восторженный, чувствующий красоту природы, ценящий искусство. В Кате он нашёл свою любовь. Они близки по духу, их многое объединяет. Их ждет тихое семейное счастье.

**Четвертая любовная линия: Николай Петрович и Фенечка**

Вопросы:

1. Когда происходят описываемые события? (весной). Почему весна, а не осень, зима?

2. Кто вспоминает стихи Пушкина о любви? (Н. П. Кирсанов). Почему? (любит Фенечку)

3. Помнит ли он свою первую жену? О чем это говорит?

Как они жили? Сколько лет они прожили? (Десять лет прошло как сон)

4. Что связывает его с Фенечкой? Любит ли ее? (примеры из текста)

5. Что, на ваш взгляд, значит любовь для Фенечки? Найдите цитаты в тексте.

(Я Николая Петровича одного на свете люблю и век буду любить.

Мне не любить – да после этого мне и жить не надо!)

6. Что общего у этих людей?

7. Боится ли Николай Петрович осуждения сына, брата? Что они ему советуют? И чем завершаются эти отношения? (найти цитаты в тексте)

**Запишите**.

*Характеристика любви*: тихая, семейная, спокойная, естественная

Вывод. Николай Петрович очень любил свою первую жену, хранил верность, но его доброта и чувство любви ко всему ближнему помогли обрести счастье с Фенечкой. Он стал счастливым семьянином.

В своём романе Тургенев изобразил разные виды любви. **Подумайте, какое название любви вы дадите для того, чтобы раскрыть суть отношений героев.**

Николай Петрович и Фенечка – любовь-семья (естественность и простота).

Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение.

Аркадий и Катя – земная любовь.

**А как вы считаете, с какой целью Тургенев вводит эти женские образы в роман “Отцы и дети”.**

Правильно, для того, чтобы испытать героя, а также раскрыть его характер. Что мы узнаем о героях-мужчинах, об их характере, анализируя их любовные истории?

Любовь сломала Павла Петровича. Он уже не мог жить по-прежнему после смерти княгини Р.   Из истории любви Павла Петровича Кирсанова к княгине Р. мы можем многое понять: например, почему Павел Петрович так замкнут, почему он избрал именно такую манеру поведения.

Влияние на него княгини Р. прослеживается через весь роман. Вспомним значение имени “Елена” – это свет, блеск. А Фенечка, Федосья – это Божья благодать, тот же свет Божий. Другими словами, в Фенечке Павел Петрович видит как бы отражение своей Нелли, но уже в высшей, духовной степени, вследствие чего он потом влюбляется в Фенечку.

Так же, с помощью истории княгини Р., Иван Сергеевич Тургенев сближает своих героев: несчастная любовь Базарова к Одинцовой, по сути дела, есть повторение любви Павла Петровича Кирсанова к княгине Р.

Кроме всего этого, автор показывает читателю то, перед чем бессильны его герой и героиня. А бессильны они перед высшими силами, перед Богом.

В отношении с Фенечкой Н.П. робок, добр, как и в жизни. Для него важнее всего семья, сын. Его любовь, как свеча, пламя которой горит ровно и спокойно.

Аркадий меняется, “возвращается” к себе истинному под влиянием Кати. Нигилизм для него – наносное. Он любит музыку, природу, романтик в душе. Все лучшие стороны его раскрывают отношения с Катей.

1. ***Подведение итогов***

Итак, ребята, сегодня на уроке мы рассмотрели с вами любовные отношения основных героев романа “Отцы и дети”. В любом тургеневском романе герои проведены через любовь к женщине, через самое личное из всех человеческих чувств. Тургенев делал это не только для полноты и многогранности образа. В его романах любовь является одним из основных моментов раскрытия характера героя.

Всех своих героев автор испытал любовью. Любовь обнажает чувства, влияет на судьбу человека. Счастлив человек, способный любить. Счастлив тот, кто любит! Счастлив тот, кто будет любить! А вдвойне счастлив тот, кого еще и любят!

**Домашнее задание.**

1. Перечитать 27-ю главу и эпилог.

2. Ответить устно на вопросы:

1) Отношение Базарова к родителям.

2) Проанализировать сцену болезни и смерти Базарова. Какие качества героя проявились в последние часы жизни?

3) Поразмыслить над судьбой Базарова, если бы он остался жив. Почему роман не закончился смертью героя?