**Итоговая работа по литературе для студентов 1 курса**

**Инструкция.**

*Работа выполняется в Word путем выделения правильных ответов, сопоставления и группировки в зависимости от характера вопроса. Возможен вариант выполнения в письменном формате, затем – фото.*

**Работа высылае**тся на адрес электронной почты [dzntmsh@mail.ru](mailto:dzntmsh@mail.ru) , при невозможности <https://vk.com/id97958252>

Те студенты, которые получили оценки досрочно, работу могут не выполнять.

**Итоговая работа по литературе для студентов 1 курса**

1.Литературный род – группа литературных произведений, вычленяемых по ряду единства признаков. Найдите лишнее

а) лирика б) драма в) баллада г) эпос

2. Жанр – это исторически сложившаяся разновидность литературных произведений, объединённых определённых набором формальных и содержательных признаков. Найдите лишнее

а) лирика б) роман в) поэма г) комедия

3.Распределите жанры по литературным родам

А)рассказ 1)эпос

Б)стихотворение 2)драма

В)трагедия 3)лирика

Г)притча

Д)поэма

Е)очерк

Ж)сонет

4.Построение литературного произведения называется

а)кульминация б)сюжет в)проблематика г) композиция

5. Способность художественной литературы точно передавать облик и дух исторической эпохи в конкретных человеческих судьбах и событиях называется

а)Подтекст б)историзм в) психологизм г) народность

6.Распределите произведения по родам литературы

1) лирика 2) эпос 3)драма

А)Достоевский. Преступление и наказание

Б)Пушкин. Медный всадник

В)Чехов. Вишневый сад

Г)Островский. Гроза

7.Определите жанр следующих произведений

1)стихотворение 2)эпопея 3)драма 4)роман

А)Толстой. Война мир Б)Блок. Незнакомка

В)Тургенев. Отцы дети Г)Чехов. Чайка

8.Сопоставьте литературные направления и время их расцвета

1)Романтизм

2)Реализм

3)Модернизм

4)Постмодернизм

А)Кон. 19 – 20 в.в.

Б)Кон. 18 – 1-я пол. 19 в.

В)Кон. 20 – нач. 21 в.

Г)19 – 20 в.в.

9. Узнайте писателя по факту биографии: Каждый день совершал пешие прогулки. В 5-6 дней он проходил расстояние более чем в двести километров. Катался на коньках, увлекался верховой ездой. Ездил на велосипеде, играл в теннис, был неплохим пловцом и большим любителем шахмат.

А)Толстой Б)Пушкин В)Есенин Г)Достоевский

10. Узнайте писателя по факту биографии: Был обвинен в планировании государственного переворота, и его должны были расстрелять. Долгие минуты, вплоть до самой казни, писатель мучился от тягостного ожидания смерти, но внезапно было назначено другое наказание: четыре года ссылки и лишение абсолютно всех прав.

А)Толстой Б)Пушкин В)Есенин Г)Достоевский

11. Узнайте писателя по факту биографии: Он решительно и категорически отверг Временное правительство. Не принял и большевистское руководство. Покинул Россию в феврале 1920 года. Скончался в Париже в 1953 году. Стал первым русским лауреатом Нобелевской премии по литературе.

А)Бунин Б)Солженицын В)Бродский Г)Пастернак

12. Узнайте писателя по факту биографии: В 1943 году после освобождения от немцев города Орла он награждён орденом Отечественной войны II степени, а в 1944 – после освобождения Бобруйска – орденом Красного Знамени. Арестован в Восточной Пруссии в феврале 1945 года. Был приговорён к 8 годам по статьям 58-10 и 58-11.

А)Бунин Б)Солженицын В)Бродский Г)Пастернак

13.Узнай литературного героя: Она бросилась в Волгу, совершив нравственное преступление перед своей совестью и семьей, ушла от людского непонимания и самодурства свекрови.

А)Наташа Ростова Б) Анна Одинцова В)Катерина Кабанова Г) Соня Мармеладова

14. Узнай литературного героя: Она не смогла оставить в беде человека оступившегося, пошла с ним на каторгу.

А)Наташа Ростова Б) Анна Одинцова В)Катерина Кабанова Г) Соня Мармеладова

15. Узнай литературного героя: Он ушел на войну в стремлении к славе, оставив беременную жену на попечение старого отца.

А)Пьер Безухов Б)Родион Раскольников

В)Григорий Мелехов Г)Андрей Болконский

16. Узнай литературного героя: В метаниях от белых к красным он никак не мог понять, что ему в жизни дороги дом, семья и дети.

А)Пьер Безухов Б)Родион Раскольников

В)Григорий Мелехов Г)Андрей Болконский

17. Практически все русские писатели создавали шедевры русской и мировой литературы в своих имениях, у кого-то прошли там счастливые детские годы, другие прожили там большую часть жизни. Соотнесите писателя и его имение.

1. А.Пушкин
2. М.Лермонтов
3. И.Тургенев
4. Л.Толстой
5. Ф.Тютчев

А)Тарханы

Б)Спасское-Лутовиново

В)Ясная Поляна

Г)Овстуг

Д)Михайловское

18.Так получилось, что героями литературных произведений не всегда становятся люди. Часто художественным образом произведения является географический объект. Узнайте его.

1)Петербург 2)Волгоград 3)Ржев 4)Москва

*А)Мелькнет в толпе знакомое лицо,*

*Веселые глаза,*

*А в них бежит Садовое кольцо,*

*А в них блестит Садовое кольцо,*

*И летняя гроза.*

*А я иду, шагаю по …*

*Б)Тот берег, мне до камешка знакомый,  
Где кровь моя вошла в состав земли,  
Теперь уже зовется по-другому —  
Мой город .… нарекли.  
Я видел там и гибель и геройство,  
Разгром врага и наше торжество,  
И нелегко мне было и непросто  
Расстаться с прежним именем его.*

*В)….! я еще не хочу умирать!*

*У тебя телефонов моих номера.*

*….! У меня еще есть адреса,*

*По которым найду мертвецов голоса.*

*Я на лестнице черной живу, и в висок*

*Ударяет мне вырванный с мясом звонок,*

*И всю ночь напролет жду гостей дорогих,*

*Шевеля кандалами цепочек дверных.*

*Г)Я убит подо ,,,,,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.*

*Я не слышал разрыва,  
Я не видел той вспышки,—  
Точно в пропасть с обрыва —  
И ни дна ни покрышки.*

19. В каком произведении А.С. Пушкина сюжет развивается на фоне наводнения в Петербурге?

А)Медный всадник Б)Евгений Онегин В)Полтава Г)Каменный гость

20.Жанровое своеобразие произведений русской классической литературы до сих пор вызывает споры специалистов. Вспомните особенности жанра следующих произведений:

1. Мастер и Маргарита. Булгаков.
2. Преступление и наказание. Достоевский.
3. Мы. Замятин.
4. Война и мир. Толстой.

А)Роман-эпопея

Б)Роман, в основе которого лежит детективная история

В)Роман-миф

Г)Роман-антиутопия

21. Какой литературный герой создал теорию сильной личности, разделив людей на тварей дрожащих и власть имущих?

А)Г.Мелехов Б)Ю.Живаго В)Е.Базаров Г)Р.Раскольников

22. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звез­ды зажигают - значит - это кому-нибудь нуж­но?

А)А. А. Блоку Б)С. А. Есенину

В) В. В. Маяковскому Г)Б. JI. Пастернаку

23. Герою какого произведения принадлежат слова: « Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник»?

А) князь Андрей - Л.Н.Толстой «Война и мир», Б) Базаров - И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В) Катерина Кабанова - А.Н.Островский «Гроза», Г) Чичиков - Н.В.Гоголь « Мертвые души»

24. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский Б)М.Е.Салтыков-Щедрин В)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

25. Соотнесите поэта и литературное направление:

1. Символизм
2. Футуризм
3. Акмеизм
4. Имажинизм

А)В.Маяковский

Б)С.Есенин

В)А.Блок

Г)Н.Гумилев

26. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В.Шукшина?

А)тип «лишнего человека» Б)тип «маленького человека»

В)«чудик» Г)«тип героя-индивидуалиста

27. «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны её касаться?» Назовите автора и произведение, из которого взяты эти слова.

А)А. Куприн «Гранатовый браслет» Б)И. Бунин «Чистый понедельник»

В)М.Булгаков «Мастер и Маргарита» Г)М.Шолохов «Тихий Дон»

28. Соотнесите героев и их слова.

1. Воланд

2. Сатин

3. Раскольников

4. Базаров

5. Лука

6. Андрей Болконский

а) « Тварь ли я дрожащая или право имею»

б) «Рукописи не горят»

в) « Один химик в 20 раз полезнее поэта»

г) «Человек- это великолепно. Это звучит гордо»

д) «жалеть людей надо», «Не всегда правдой душу вылечишь»

е) «как же я не видел прежде этого высокого неба? Как я счастлив, что узнал его наконец»

29. Кто автор этих поэтических строк: «Моим стихам. Как драгоценным винам, настанет свой черед?

А) А. Ахматова Б) М.Цветаева В) С.Есенин Г) А.Блок

30. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

31. Соотнесите писателей-фронтовиков и их произведения.

1. В.Быков

2. Б.Васильев

3. Э.Казакевич

4. А.Твардовский

5.А. Фадеев

6. М.Шолохов

А) « А зори здесь тихие»

Б) « Молодая Гвардия»

В) « Они сражались за родину»

Г) «Звезда»

Д) « Василий Теркин»

Е) « Альпийская баллада»

32. Тема поэмы А.Ахматовой « Реквием»:

А) тема гражданской войны Б) тема социальной несправедливости

В) тема Великой Отечественной войны Г) тема сталинских репрессий

33. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке:

*Это утро, радость эта,*

*Эта мощь и дня и света,*

*Этот синий свод,*

*Этот крик и вереницы,*

*Эти стаи, эти птицы,*

*Этот говор вод…*

А)олицетворение В)анафора Б)антитеза Г)эпитет

34. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?

*Скрипка издергалась, упрашивая,*

*и вдруг разрыдалась*

*так по-детски*…

А ) гротеск Б ) гипербола В ) олицетворение Г) сравнение

35.Соотнесите проблемы и литературные произведения, в которых они наиболее остро затронуты:

1.Преступление и наказание. Достоевский.

2.Война и мир. Толстой.

3.Мы. Замятин.

4.Мастер и Маргарита. Булгаков.

5.Вишневый сад. Чехов.

А)Поиск смысла жизни

Б)Совести, ценности человеческой жизни

В)Творчества

Г)Уходящего уклада жизни

Д)Жизни в условиях тоталитарного строя