**Русский язык Б11.10.06.2020**

Уважаемые студенты! Всем здравствуйте!

Те задания, которые будут перед темой мне высылать не надо – это ваша подготовка к экзамену.

Продолжаем готовиться к экзамену.

Сегодня повторяем

1.понятие текста, стили речи и типы речи. Ваша задача вспомнить признаки и отличия стилей речи, отличительные особенности типов речи. Вы должны уметь не только определять данные понятия, но и доказывать, почему тот или иной текст именно этого стиля и типа.

2.понятие темы, идеи, выявление авторской позиции.

3. все виды разборов: фонетический, морфологический, по составу, словообразовательный, синтаксический, пунктуационный.

 Весь этот материал есть у вас в рабочей тетради. В обратном случае - учебник русского языка:

**Русский язык. Учебник для 10-11 класса. Гольцова, Шамшин, Мищерина.**

<https://vklasse.vip/10-klass/uchebniki/russkij-yazyk/ng-goltsova-iv-shamshin-ma-mischerina-2011/leksika-frazeologiya-leksikografiya>

И.Е.

**Тема: Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.**

**Цели:** вспомнить материал о сложных предложениях смешанной конструкции и пунктуации в них.

**Содержание работы.**

1. Вспомните отличия сложных предложений от простых, виды сложных предложений, особенности построения разных типов сложных предложений.
2. Изучите лекционный материал о сложных предложениях смешанной конструкции и пунктуации в них.
3. Выполните в рабочей тетради задания. (Конспект писать не нужно!)
4. **Вышлите преподавателю подписанную выполненную работу в фото-формате (1 страница на листе, изображение четкое, читаемое) на адрес электронной почты** dzntmsh@mail.ru

**Сложные предложения с разными видами связи** - это сложные предложения, которые состоят не менее чем из 3-х простых предложений, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Часто сложные предложения с разными видами связи членятся на две или несколько частей (блоков), соединённых с помощью сочинительных союзов или бессоюзно; а каждая часть по структуре представляет собой либо сложноподчинённое предложение, либо простое.

Например:

1) [Печален я]: [со мною друга Нет], (с кем долгую запил бы я разлуку), (кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет) (А. Пушкин).

Это СП с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной, состоит из двух частей (блоков), связанных бессоюзно; вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой; I часть по структуре представляет собой простое предложение; II часть - это СПП с двумя придаточными определительными, с однородным соподчинением.

2) [Переулок был весь в садах], и [у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень], (так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках) (А. Чехов).

Это СП с разными видами связи: сочинительной и подчинительной, состоит из двух частей, связанных сочинительным соединительным союзом и, отношения между частями перечислительные; I часть по структуре представляет собой простое предложение; IIчасть - СПП с придаточным следствия; придаточное зависит от всего главного, присоединяется к нему союзом так что.



**Задания.**

1. *Запишите данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое. Таким образом вы восстановите отрывок из стихотворения О. Фокиной. Виды предложений подпишите. Грамматические основы выделите.*

1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

1. *Спишите, расставьте знаки препинания, объясните их постановку, подчеркните грамматические основы. Выполните разбор слов по составу. Выпишите 2 словосочетания со связью: согласование.*

Небо было так ясно воздух так свеж силы жизни так радостно играли2 в душе Назарова когда он слившись в одно существо с доброю сильною лошадью летел2 по ровной дороге за Хаджи-Муратом что ему и в голову не приходила возможность2 чего-либо печального или страшного2.