**Литература \_Б11\_10.06.**

*Уважаемые студенты группы Б11!*

*Мы подходим к финалу изучения курса литературы в техникуме. Огромная просьба посмотреть свою ситуацию по итогам работы в дистанте. Все задания, которые вы получали в дистанционном формате, выложены на сайте.*

*К зачету повторите, пожалуйста:*

1. *Основные темы за год – писатели, произведения, герои, темы и проблемы произведений;*
2. *Отличительные особенности направлений: реализм, модернизм;*
3. *Отличительные особенности жанров: рассказ, роман, повесть, драма;*
4. *Значение в художественном произведении таких средств и приемов как портрет, пейзаж, монолог и диалог, внутренний монолог, подтекст, художественный образ, фантастика, психологизм.*

**Тема: «Зарубежная литература 19-20 веков»**

(Данная тема рассчитана на 2 занятия)

**Цели:**

1. Познакомиться с особенностями развития зарубежной литературы в 19-20 веках.

2. Познакомиться с произведениями и авторами указанного периода.

**Содержание самостоятельной работы:**

1. **Выполните задания.**
2. Высылайте выполненное задание **на адрес электронной почты** ira.ntmsh@mail.ru **или** dzntmsh@mail.ru

**Задания.**

* 1. **Используя информацию сети Интернет, расскажите об особенностях развития зарубежной литературы 19-20 веков, ответьте на вопросы:**

- какие литературные направления существовали в литературе Франции, Англии, Германии и США в 19 веке?

- какие литературные направления существовали в литературе Франции, Англии, Германии и США в 20 веке?

- какие исторические события отразились на развитии литературы этих стран?

- перечислите известных писателей, поэтов, драматургов указанных стран и веков (по 3-5 имен на страну), самые известные их произведения

- расскажите кратко о том, какой вклад в мировую литературу внесли Пабло Неруда, Харуки Мураками, Габриэль Гарсиа Маркес

- какие жанры получили развитие в литературе указанных периодов?

Данные можете оформить в таблицу, конспект или кластер.

Формат работы – по выбору (письменный, печатный, презентация, буклет)

**2.Прочитайте произведения**

Ги де Мопассан. Ожерелье.

Э. По. Ворон.

Э. Золя. Жертва рекламы.

Ф.Саган. Здравствуй, грусть!

Э-М. Ремарк. Три товарища.

И другие (поиск по запросу «книги-шедевры мировой классики»)

1. **Посмотрите фильм: «Великий Гэтсби»** и др. (поиск по запросу «экранизации мировых шедевров литературы»)
2. **Впечатления о прочитанной книге или просмотренном фильме можете включить в отчет по 1 заданию.**