Русский язык. М11. 22.05.2020

**Тема: Сложное предложение. Понятие. Виды. Особенности пунктуации.**

**Цели:**

**1. Знать основные понятия темы: простое предложение, сложное предложение, виды сложных предложений, знаки препинания в сложных предложениях (СП).**

**Содержание работы.**

1. Внимательно прочитайте теоретический материал <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/282-slognoepredlogenie.html>
2. Используя справочные материалы, вспомните пунктуацию сложного предложения.
3. Выполните в рабочей тетради задания (см. ниже)
4. **Вышлите преподавателю подписанную выполненную работу в фото-формате (1 страница на листе, изображение четкое, читаемое) на адрес электронной почты** [ira.ntmsh@mail.ru](mailto:ira.ntmsh@mail.ru) **или** [dzntmsh@mail.ru](mailto:dzntmsh@mail.ru)

**Теоретические сведения.**

**Сложное предложение** — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно.

Рассмотрим пример:

*Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.*

СП представляет собой грамматически оформленное сочетание предложений (частей), так или иначе приспособленных друг к другу. СП сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними или (специфический случай) об одной ситуации и отношении к ней со стороны ее участников или лица говорящего.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного все СП делятся на 2 основных типа: бессоюзные (связь осуществляется только при помощи интонации) и союзные (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов — относительных местоимений и наречий).

Сложное предложение

*по типу связи*

по смыслу, интонационно, по смыслу и интонационно

с помощью союзов и союзных слов

**союзное бессоюзное**

*Мальчик пишет, а девочка читает. Мальчик пишет, девочка читает*

*по типу отношений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сложносочиненное**  части относительно автономны и связаны сочинительными союзами:  *Не место красит человека, а человек место* | **Сложноподчиненное**  части зависят одна от другой и связаны подчинительными союзами и союзными словами:  *Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.* (Л.Т.) | части относительно автономны и связаны по смыслу и интонационно;  на письме связь отражена при помощи знаков препинания:  *Не стыдно не знать – стыдно не учиться.*  *Не плюй в колодец: пригодиться воды напиться.* |

**Задания:** Выпишите номера простых предложений. Сложные спишите, подчеркните грамматические основы. Перечитайте стихотворение еще раз.

Выпишите примеры образных средств:

А) метафора, Б) эпитет, В) жаргонное слово, Г) анафора, Д) риторический вопрос

1.Я обманывать себя не стану,  
Залегла забота в сердце мглистом.  
2.Отчего прослыл я шарлатаном?  
3.Отчего прослыл я скандалистом?

4.Не злодей я и не грабил лесом,  
Не расстреливал несчастных по темницам.  
5.Я всего лишь уличный повеса,  
Улыбающийся встречным лицам.

6.Я московский озорной гуляка.  
7.По всему тверскому околотку  
В переулках каждая собака  
Знает мою легкую походку.

7.Каждая задрипанная лошадь  
Головой кивает мне навстречу.  
8.Для зверей приятель я хороший,  
Каждый стих мой душу зверя лечит.

9.Я хожу в цилиндре не для женщин —  
В глупой страсти сердце жить не в силе, —  
В нем удобней, грусть свою уменьшив,  
Золото овса давать кобыле.

10.Средь людей я дружбы не имею,  
Я иному покорился царству.  
11.Каждому здесь кобелю на шею  
Я готов отдать мой лучший галстук.

12.И теперь уж я болеть не стану.  
13.Прояснилась омуть в сердце мглистом.  
14.Оттого прослыл я шарлатаном,  
Оттого прослыл я скандалистом.

С.Есенин