**Занятие 47.** **Второй период Второй мировой войны.**

**Коренной перелом в Великой Отечественной войне**

***Изучите материал учебника, письменно ответьте на вопросы для самопроверки.***

***Запишите основные даты этого периода***

|  |  |
| --- | --- |
| Коренной перелом в ходе войны  19.11.1942г. –  декабрь 1943г. | 19-20.11.1942г. –  Июль-август 1943г. –  Июль 1943г. –  Октябрь 1943г. –  06.11.1943г. – |

# § 27. Коренной перелом в Великой Отечественной войне

### 1. Разгром немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом

Истощив силы противника упорным сопротивлением, советские войска начали в ноябре 1942 г. операцию «Уран» по уничтожению группировок немецко-фашистских войск на Сталинградском направлении.

Юго-Западный (командующий Н.Ф. Ватутин) и Донской (командующий К.К. Рокоссовский) фронты нанесли удар на левом фланге 6-й германской армии, а Сталинградский фронт (командующий А.И. Ерёменко) — на её правом фланге. Сломив сопротивление врага, советские войска устремились на запад и окружили германскую группировку численностью около 330 тыс. человек.

Попытка немецких войск прорвать окружение окончилась неудачей. Потеряв в результате боёв, голода, болезней и наступивших морозов свыше 100 тыс. солдат и офицеров, 2 февраля 1943 г. группировка немецких войск во главе с фельдмаршалом Ф. Паулюсом капитулировала. Одновременно силы вермахта отошли с Северного Кавказа, были отброшены за Дон и потеряли Донбасс.

Впервые с начала Второй мировой войны германская армия потерпела столь серьёзное поражение. Сталинградская победа ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войны.

|  |
| --- |
| Из воспоминаний маршала К.К. Рокоссовского  При здравой оценке создавшегося положения и в предвидении надвигавшейся зимы у врага оставался только один выход — немедленный отход на большое расстояние. Но, недооценивая возможности Советского Союза, противник решил удержать захваченное им пространство, и это было в сложившейся обстановке своевременно использовано нашим Верховным Главнокомандованием. И вот началось историческое сражение, повлёкшее за собой окружение массы отборных немецко-фашистских войск. И если задолго до этого у противника имелась ещё возможность спасти свои зарвавшиеся армии от разгрома путём своевременного и глубокого их отвода на запад, то теперь тупость и самоуверенность немецко-фашистского генералитета обрекла эти войска на гибель. |

|  |
| --- |
| Из воспоминаний фельдмаршала Э. Манштейна  Причину гибели 6-й армии следует, разумеется, искать в том, что Гитлер — главным образом из соображений престижа — отказался дать приказ об оставлении Сталинграда. <...> После прекращения немецкого наступления возник фронт, для удержания которого на немецкой стороне не имелось достаточных сил. Попытка удержать этот чрезмерно растянутый фронт длительное время представляла собой... ошибку, поставившую 6-ю армию в конце ноября 1942 г. в критическое положение. |

* Как военачальники СССР и Германии оценивают сражение под Сталинградом? Сравните их позиции. В чём их взгляды совпадают?

### 2. Орловско-Курская дуга. Завершение коренного перелома в войне

В феврале 1943 г. продвижение советских войск было остановлено. Армии вермахта, овладев инициативой, вновь захватили Донбасс, Харьков и Белгород. На центральном участке советско-германского фронта к апрелю 1943 г. образовалась так называемая Курская дуга — орловская и белгородская группировки противника грозили прорвать фронт советских войск.

Воодушевлённый успехом контрнаступления, немецкий генштаб разработал операцию «Цитадель». Намечалось нанести мощный удар в районе орловско-курского выступа. Было задействовано множество новых танков «тигр» и «пантера», самоходных установок «фердинанд», истребителей «Фокке-Вульф-190».

Советское командование разгадало замыслы врага. Было решено оборонительными боями истощить его, а затем перейти в наступление. Удалось достичь превосходства над противником в силах и средствах. Поступление боевой техники и боеприпасов для сил вермахта срывали партизаны.

5 июля 1943 г. германские войска начали наступление. После упорных и кровопролитных боёв им удалось продвинуться на Орловском направлении всего на 10-12 км. Для отражения натиска противника в бой была введена 1-я танковая армия под командованием М.Е. Катукова. В районе деревни Прохоровки столкнулись отборные танковые дивизии Германии и 5-я гвардейская танковая армия под командованием П.А. Ротмистрова. На поле боя шириной в б км разыгралось крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало около 1200 танков. Советские войска потеряли 500 боевых машин (до 60% состава), но планы вермахта были сорваны. И на Орловском, и на Белгородском направлениях Красная армия перешла в наступление.

Особенно ожесточённые и кровопролитные бои разгорелись на Орловском направлении. 5 августа 1943 г. Орёл и Белгород были освобождены. Битва на Орловско-Курской дуге закончилась.

Коренной перелом в Великой Отечественной войне, начатый под Сталинградом, завершился. Военная инициатива окончательно перешла к Красной армии.

В сентябре 1943 г. наступление советских войск возобновилось. Были освобождены Брянск, Смоленск, Новороссийск, Донбасс, Чернигов, Полтава, Днепровское левобережье. 6 ноября 1943 г. был взят Киев, потерю которого А. Гитлер расценил как утрату всей Украины.

### 3. Отношения с союзниками. Конференция в Тегеране

Пользуясь тем, что основные силы Германии были заняты на Восточном фронте, весной 1943 г. войска союзников вытеснили германо-итальянские войска из Северной Африки и начали наступление на территорию Италии.

Действия Великобритании и США, армии которых в 1942-1943 гг. сковывали не более 3% сухопутных войск Германии, вызывали растущее недовольство в Москве. Бесспорно, что союзники оказывали СССР помощь, в частности осуществляя поставки по ленд-лизу. К примеру, каждый десятый самолёт в Красной армии был иностранного производства. Большую роль сыграло снабжение Советского Союза автотранспортом, снаряжением и продовольствием. В то же время в целом подобные поставки составляли не более 4% общего объёма производства в СССР. При этом график поставок нередко срывался. Обязательства открытия второго фронта в 1942 и 1943 гг., которые не раз давал У. Черчилль, не выполнялись. У советского руководства возникли подозрения, что союзники делают ставку на взаимное истощение СССР и Германии, с тем чтобы потом продиктовать им собственные условия мира.

В преодолении возникшего отчуждения важное значение имела конференция с участием И.В. Сталина, президента США Ф. Рузвельта и премьер-министра Великобритании У. Черчилля в Тегеране, состоявшаяся 28 ноября 1943 г., на которой удалось согласовать сроки открытия второго фронта в Западной Европе — не позднее 1 мая 1944 г.

Состоялось также обсуждение послевоенного политического устройства мира. Подтверждалась решимость союзников настаивать на безоговорочной капитуляции Германии. Союзники пришли к соглашению о расширении территории Польского государства на западе и определении его восточной границы с учётом того, что Западная Украина и Западная Белоруссия останутся в составе СССР. Договорились также о предоставлении Советскому Союзу незамерзающих портов Балтийского моря — Кёнигсберга (Калининграда) и Мемеля (Клайпеды).

### 4. Идеология, культура и война

Жестокая схватка советского народа с фашизмом оказалась в центре внимания ведущих деятелей отечественной культуры.

Достоянием массовой аудитории стали искусство плаката, художественное и документальное кино, публицистика и песня. Эти произведения быстро тиражировались и приобретали невиданную популярность. Огромную эмоциональную силу излучал плакат художника И.М. Тоидзе «Родина-мать зовет!».

Созданные художниками Кукрыниксами (М.В. Куприяновым, П.Н. Крыловым и Н.А. Соколовым), а также Б.Е. Ефимовым, Н.Э. Радловым плакаты и гротескные карикатуры, персонажами которых были гитлеровские главари, оказались мощным пропагандистским средством, разоблачавшим идеологию фашизма. Традицию «Окон РОСТа» продолжали ежедневные выпуски «Окон ТАСС» — плакатов с подписями на злобу дня, выполненных известными поэтами и публицистами. Как правило, плакаты выставлялись в уличных витринах.

О положении на фронте население узнавало по радио. На улицах и в общественных местах были установлены репродукторы.

Люди с замиранием сердца вслушивались в фронтовые сводки, голос диктора Всесоюзного радио Ю.Б. Левитана стал самым известным в стране. Около 2 тыс. статей опубликовал за годы войны в «Красной звезде», во фронтовых газетах, в других средствах массовой информации И.Г. Эренбург.

Многие известные литераторы работали военными корреспондентами. Стихотворные истории А. Т. Твардовского про смелого и удалого солдата Василия Тёркина со временем превратились в одно из лучших произведений советской литературы, воспевших подвиг рядового солдата Великой Отечественной войны, — «Книгу про бойца».

«Сталинградские очерки» корреспондента газеты «Красная звезда» писателя B.C. Гроссмана создавались в дни героической обороны города и воссоздавали суровые будни мужественных защитников Сталинграда. Невиданной популярностью пользовалась лирика КМ. Симонова.

Песня «Священная война» (стихи В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова) оказалась созвучной нравственному настрою советских людей. Слова этой песни, исполненной в первые дни войны, потрясли своей пронзительной душевной энергией.

Символом стойкости родного города стала для ленинградцев Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича, исполненная 9 августа 1942 г. в блокадном Ленинграде.

Выдающиеся музыканты С.Т. Рихтер и М.В. Юдина, солисты Большого, Кировского и других оперных театров страны давали концерты в воинских частях и госпиталях. На встречи с бойцами выезжали симфонические оркестры, камерные коллективы, ансамбли песни и пляски и народного танца.

Песенное творчество оказалось особенно притягательным для советских воинов. Всенародной любовью пользовались Л. О. Утёсов, К.И. Шульженко, Л.А. Русланова, И.Д. Юрьева —талантливые исполнители народных песен и песен, созданных уже в советское время.

События на передовой и в тылу старались запечатлеть на фотоплёнку многие известные фотокорреспонденты. С риском для жизни они добывали материалы, сохранившие до наших дней подлинные свидетельства событий тех суровых лет.

В военных условиях в большинстве городов страны театры продолжали свою работу. Московский театр имени Евг. Вахтангова представил зрителям в 1942 г. пьесы «Фронт» А.Е. Корнейчука и «Русские люди» КМ. Симонова.

Самая массовая аудитория была у кино. Фильмы широко демонстрировались и на фронте, и в тылу. Высоким патриотическим пафосом наполнены фильмы «Секретарь райкома» (реж. ИЛ. Пырьев), «Она защищает Родину» (реж. Ф.М. Эрмлер), «Парень из нашего города» (реж. А.Б. Столпер и Б.Г. Иванов) и др.

Искусство военных лет вселяло в советский народ уверенность в победе, звало его на подвиг во имя Родины.

### 5. Русская Православная Церковь в годы войны

В разгар войны резко изменилось отношение властей к Русской Православной Церкви. Вера поддерживала и спасала многих в пору страшных физических и моральных лишений. Духовенство с первого дня войны призвало народ к защите Родины и безоговорочно поддержало государство в борьбе с фашизмом. Многие священнослужители активно участвовали в партизанском движении на оккупированной территории (особенно в Белоруссии). Церковные службы не прекращались по всей России, даже в храмах блокадного Ленинграда. Русская Православная Церковь на собранные народные пожертвования снарядила на фронт танковую колонну «Димитрий Донской» и самолёты эскадрильи «Александр Невский».

В 1943 г. власти позволили провести выборы патриарха. Им был избран митрополит Сергий (И.Н. Страгородский). В 1944 г. вышел первый номер «Журнала Московской патриархии». Тогда же было принято официальное решение о возобновлении богослужений в первых восстанавливаемых храмах. К концу войны на территории СССР действовало более 10 тыс. православных храмов и 75 монастырей.

### Вопросы для самопроверки

1. Каковы хронологические рамки коренного перелома в войне? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Докажите, что события изучаемого периода были коренным переломом не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны. При ответе используйте свои знания зарубежной истории.

3. Сравните два крупнейших сражения Великой Отечественной войны — Сталинградскую и Курскую битвы по предложенным вами критериям.

4. Охарактеризуйте роль поставок по ленд-лизу в СССР в 1942-1943 гг.

5. Какие решения были приняты на Тегеранской конференции? Оцените эти решения, соотнесите их с военно-стратегической ситуацией того времени и с интересами ведущей «тройки» антигитлеровской коалиции.

6. Расскажите об искусстве военного времени. Охарактеризуйте его роль в мобилизации нашего народа на отпор фашистским захватчикам.

7.Как вы думаете, почему в годы войны изменилось отношение власти к Русской Православной Церкви? В чём это выразилось?

**Д/з. Повторите материал урока.**

**Рекомендации**: Задания выполняются в рабочей тетради по истории. Затем необходимо сфотографировать конспект и выслать на электронный адрес [liudmila\_kosolapova\_78@mail.ru](mailto:liudmila_kosolapova_78@mail.ru) c пометкой «История» и указанием группы, фамилии и имени студента. Например, «История. Иванов Иван, гр. А11»